

# EUROPE **BLUES** TRAIN FESTIVAL



## EUROPE BLUES TRAIN FESTIVAL 2018

Letos již podesáté projede několika místy Německa podzimní koncertní bluesový vlak Europe Blues Train Festival, který bude mít pravidelnou zastávku opět v Praze! Tato tradiční akce má za cíl představit vzájemně německému a českému publiku zajímavé klubové kapely a sólisty daného žánru obou zemí. Na plánovaných letošních zastávkách pomyslného bluesového vlaku vystoupí muzikanti nejen z Německa a Čech, ale také z USA, Argentiny, Japonska, Mozambiku či Čadu.

Letošní jubilejní X. ročník vedle německých zastávek (Berlín, Drážďany a Chemnitz) dorazí do Prahy ve dnech 21. a 22. září 2018 a nabídne vystoupení interpretů hned několika světadílů (Evropa, Amerika, Asie, Afrika). Za dobu své existence se festival vyprofiloval jako setkání hudebníků, kteří, byť ovlivněni svou vlastní specifikou, našli společnou řeč a způsob vyjádření v širokém spektru bluesového žánru. Stejně jako v minulých letech zamíří festival do velmi příjemného smíchovského klubu Jazz Dock.

V pátek 21. září vystoupí domácí trio St. Johnny a argentinská bluesmenka Vanesa Harbek. St. Johnny je možná jediná česká kapela,

kteřá se systematicky věnuje tzv. jump-blues se stylovými kořeny v 50. letech. Kytaristovi a zpěvákovi Janu Stehlíkovi skvěle sekunduje energická rytmika, kterou tvoří bubeník Pavel Pánka a basista Zdeněk „Wimpy“ Tichota (zároveň člen Framus Five M. Prokopa). V minulosti otvírali koncerty mnoha bluesových hvězd (Charlie Musselwhite, Laurie Bell, Paul Lamb či Ana Popovič), současný repertoár tria staví na skladbách ze zdařilého alba „Rollin’ And Ridin’“ (2017). Album sklidilo zasloužený ohlas nejen u nás, velmi příznivou recenzi mělo také v prestižním polském magazínu Twoj blues. Po nich se na pódiu Jazz Docku představí talentovaná kytaristka a zpěvačka z Argentiny Vanesa Harbek. V minulosti vystupovala v mnoha zemích Jižní Ameriky, následně Evropy. Od loňského roku trvale žije v Berlíně. Vanesa Harbek kombinuje ve své hudbě blues s prvky soulu, rhythm and blues, jazzu a rock’n’rollu, dokonce i tanga. V Praze se představí s mezinárodní a pro nás dost exotickou rytmikou. Doprovodí ji mozambický basista Carlos Dalelan a japonský bubeník Aine Fujioka!

Sobotní program (22. 9.) zahájí severočeské trio Lady I v čele s charismatickou zpěvačkou a hráčkou na foukací harmoniku Ivanou „Eržikou“ Novotnou. Skupina patří již mnoho let ke stálícím naší bluesové scény. V minulosti vystupovala pod názvem Lady I and The Blues Birds, poměrně často koncertovala také zahraničí a předskakovala bluesovému králi B.B.Kingovi! Po smrti kytaristy Milana Špačka a následné odmlce se vrací na pódiá, nyní jako poloakustické trio s novým kytaristou Milošem Svobodou, původním basákem Miroslavem Vorlíčkem a novým albem „Live In Ponte Records“. Večer a celý festival zakončí speciální program, hudební pocta Ray Charlesovi. Kalifornský zpěvák, kytarista a skladatel Jesse Ballard je u nás již poměrně známý (letos na jaře zde úspěšně koncertoval v triu s Janem Hrubým a Joe Kučerou, mimo jiné také v Jazz Docku). V počátcích Ballardovy kariéry byl jedním z jeho vzorů

právě Ray Charles a několik jeho písní má Jesse dodnes ve svém repertoáru. Pro letošní Blues Train připravil speciální program v triu s německým pianistou Charlesova typu Stephanem Hoppem a berlínským saxofonistou českého původu Joe Kučerou. Ten je ostatně dlouholetým Ballardovým spoluhráčem v mnoha dalších projektech a v poslední době se stále častěji vrací na česká pódia po boku Michala Prokopa či Honzy Hrubého.

Nenechte si proto ujít tyto dva zajímavé večery mezinárodního European Blues Train festivalu v Praze nejen pro případnou konfrontaci, ale také jako další pokus o sblížení německé a české bluesové scény. Nastupujte prosím, Europe Blues Train přijíždí do Prahy.

Jaroslav Foršt